

Seda

SEDA, el projecte més personal de Silvia Nogales Barrios

Silvia Nogales afronta un nou repte en la seva carrera musical, el seu espectacle SEDA, un viatge sensorial a través de la música i les històries de diferents dones del món, que a més porta implícit un interessant treball discogràfic.

[Descarregar la biografia](#)[Videoclip primer single](#)[Entrevista en](#)

The logo for TVE (Televisió Espanyola), consisting of the letters 'tve' in a stylized, lowercase font with a blue and white gradient.

[Veure video estrena](#)

Després d'una trajectòria destacada com a creadora de concerts interdisciplinaris, sent reconeguda en festivals d'Espanya, Europa i Llatinoamèrica, ara Silvia s'embarca en el seu projecte més personal. Una vegada més, es recolza en la seva guitarra i crea sota la fusió d'estils i disciplines un viatge únic i sensorial a través de la història i la música de diferents dones del món.

El projecte es divideix en dues parts, l'escènica -l'espectacle en viu- i el treball discogràfic -SEDA, l'àlbum-.

L'espectacle. Molt més que un concert.

"SEDA, és tot allò capaç d'estarrufar-nos la pell i inundar el nostre cap de pensaments i records. Un viatge a través de les llums i les ombres, de l'experiència vital d'una dona anònima que podria ser qualsevol de nosaltres. Ella recorre el món amb el seu particular viacrucis, i trenca el seu camí per diferents països en analogia a la ruta de la Seda buscant entre la seva història i la d'altres dones la catarsi final. Us animem a descobrir, sentir i experimentar aquest viatge evocador sota la música original de grans compositores."



Silvia Nogales Barrios



Aquest projecte compta amb la música de la guanyadora de quatre Grammys Claudia Montero, la també llorejada Clarice Assad o la israeliana Anna Segal, així com les pianistes María Parra i Cinthya García. A més, Silvia Nogales incorpora dues peces de composició pròpia.

Tampoc podem oblidar les animacions especialment creades per Elisa Martínez, la narració de la història per part de l'actriu Esther Acevedo, la fantàstica escenografia del llorejat Alessio Meloni o el contingut audiovisual de Martin Kraft -3Roots-.

Aquests elements compondran un viatge sensorial iniciat a l'Argentina i el Brasil (Llatinoamèrica), seguirà cap a Europa, concretament Espanya, i més específicament a La Manxa. Aquesta regió serà l'origen de tot, metaforitzat per ocell fènix de la pianista María Parra. Aquell ressorgiment donarà pas a una catarsi oriental, de la qual forma part la música d'Anna Segal amb la seva nana Lullaby inspirada a Israel. La música i la història continuaran fins a Àsia. el Japó serà el país protagonista amb una música basada en l'última Samurai Nakano Takeko (1847-1868).

Finalment, la volta tindrà lloc als EUA, denominada terra de la llibertat. Cinthya García simbolitzarà un retorn cap al cicle natural de la vida, vista a través de la Música amb el seu vals Reverie. La simbòlica ruta de la SEDA retratarà un viatge únic, en el qual navegarem per la música d'aquestes grans dones bressolades per les històries que les acompanyen.

Crèdits de l'espectacle en viu: Seda tour

- **Artista:** Silvia Nogales Barris (guitarrista i creadora)
- **Actriu i locució:** Esther Acevedo
- **Escenografia:** Alessio Meloni
- **Tècnic de so i llums:** Mario Pachón
- **Disseny d'il·luminació:** Mario Pachón
- **Audiovisual:** Martin Kraft
- **Animacions:** Elisa Martínez
- **Texto:** Silvia Nogales
- **Adreça:** Silvia Nogales
- **Producció Executiva:** Silvia Nogales

Dossier de l'espectacle

SEDA: L'àlbum



L'enregistrament, edició i producció discogràfica s'ha realitzat a les ciutats de Barcelona, Madrid i Miami, i el país d'Itàlia. Han format part la mateixa Silvia Nogales, José Domenech -productor guanyador d'un Grammy-, Cinthya García -pertanyent a Strömmar-, Pablo Despeyroux -enginyer de so- i Carlos Lillo (Rimshot Estudi) -enginyer de so encarregat de la locució-.



Un viaje único y sensorial a través de las historias y la música de distintas mujeres del mundo.

1. EL TIEMPO (Prólogo)

Tempus **Silvia Nogales**

2. EL VIAJE (Argentina-Brasil)

Tres Colores Porteños **Claudia Montero**

I. Azul
II. Gris
III. Rojo

A Tide of Living Water **Clarice Assad**

3. TRANSFORMACIÓN (España-Europa)

Origen **Silvia Nogales**

Ave Fénix **María Parra**

4. KATARSIS (Oriente- Asia)

Lullaby **Anna Segal**

La Última Samurai **Silvia Nogales**

5. LA VUELTA (EEUU)

Reverie **Cinthy García**

Todas las piezas han sido interpretadas por Silvia Nogales Barrios en Latin Song (Barcelona), diciembre de 2021. Mezclado y masterizado en Italia por Pablo Despeyroux. Producido por Silvia Nogales Barrios, José Domenech (Strömmar) y Cinthy García (Strömmar).

[Escolta l'àlbum aquí](#)

[Vídeo making of](#)

Aquest projecte compta amb la música de la guanyadora de quatre Grammys Claudia Montero, la també llorejada Clarice Assad o la israeliana Anna Segal, així com les pianistes María Parra i Cinthya García. A més, Silvia Nogales incorpora dues peces de composició pròpia.

Tampoc podem oblidar les animacions especialment creades per Elisa Martínez, la narració de la història per part de l'actriu Esther Acevedo, la fantàstica escenografia del llorejat Alessio Meloni o el contingut audiovisual de Martin Kraft -3Roots-.

Aquests elements compondran un viatge sensorial iniciat a l'Argentina i el Brasil (Llatinoamèrica), seguirà cap a Europa, concretament Espanya, i més específicament a La Manxa. Aquesta regió serà l'origen de tot, metaforitzado per ocell fènix de la pianista María Parra. Aquell ressorgiment donarà pas a una catarsi oriental, de la qual forma part la música d'Anna Segal amb la seva nana Lullaby inspirada a Israel. La música i la història continuaran fins a Àsia. el Japó serà el país protagonista amb una música basada en l'última Samurai Nakano Takeko (1847-1868).

Finalment, la volta tindrà lloc als EUA, denominada terra de la llibertat. Cinthya García simbolitzarà un retorn cap al cicle natural de la vida, vista a través de la Música amb el seu vals Reverie. La simbòlica ruta de la SEDA retratarà un viatge únic, en el qual navegarem per la música d'aquestes grans dones bressolades per les històries que les acompanyen.

Crèdits de l'àlbum

Artista: Silvia Nogales Barrios

Website: <http://www.silvianogales.com>

Data de publicació: CD físic 22 abril 2022, digital 20 maig 2022

Gènere: Modern Clàssic, Músiques del Món, Clàssica.

Produït per: Silvia Nogales Barrios i Strommar Miami

Gravat: Barcelona (estudi Latin Song). Desembre 2021

Barrejat i Masteritzat per l'enginyer: Pablo Despeyroux (Itàlia)

Producció: Espanya-Miami

Composicions de: Claudia Montero, Clarice Assad, Anna Segal, María Parra, Cinthya García i Silvia Nogales.

Disseny gràfic: Elisa Martínez

Producción Executiva: Silvia Nogales

Documents i descàrregues

[Cartell espectacle 2022](#)

[Portada del disc](#)

[Fotografies](#)

[Press release](#)

Enllaços

[Website](#)

[Instagram](#)

[Spotify](#)

[Facebook page](#)

[Facebook profile](#)

[Youtube](#)

Seda en la prensa



