

Seda

SEDA, el proyecto más personal de Silvia Nogales Barrios

Silvia Nogales afronta un nuevo reto en su carrera musical, su espectáculo SEDA, un viaje sensorial a través de la música y las historias de distintas mujeres del mundo, que además lleva implícito un interesante trabajo discográfico.



[Descargar la biografía](#)

[Videoclip primer single](#)

[Entrevista en](#)

[tve](#)

[Ver vídeo estreno](#)

Después de una trayectoria destacada como creadora de conciertos interdisciplinarios, siendo reconocida en festivales de España, Europa y Latinoamérica, ahora Silvia se embarca en su proyecto más personal. Una vez más, se apoya en su guitarra y crea bajo la fusión de estilos y disciplinas un viaje único y sensorial a través de la historia y la música de distintas mujeres del mundo.

El proyecto se divide en dos partes, la escénica -el espectáculo en vivo- y el trabajo discográfico -SEDA, el álbum-.

El espectáculo. Mucho más que un concierto.

"SEDA, es todo aquello capaz de erizarnos la piel e inundar nuestra cabeza de pensamientos y recuerdos. Un viaje a través de las luces y las sombras, de la experiencia vital de una mujer anónima que podría ser cualquiera de nosotras. Ella recorre el mundo con su particular viacrucis, y trenza su camino por distintos países en analogía a la ruta de la Seda buscando entre su historia y la de otras mujeres la catarsis final. Os animamos a descubrir, sentir y experimentar este viaje evocador bajo la música original de grandes compositoras."



Silvia Nogales Barrios



Este proyecto cuenta con la música de la ganadora de cuatro Grammys Claudia Montero, la también laureada Clarice Assad o la israelí Anna Segal, así como las pianistas María Parra y Cinthya García. Además, Silvia Nogales incorpora dos piezas de composición propia.

Tampoco podemos olvidar las animaciones especialmente creadas por Elisa Martínez, la narración de la historia por parte de la actriz Esther Acevedo, la fantástica escenografía del laureado Alessio Meloni o el contenido audiovisual de Martin Kraff -3Roots-.

Estos elementos compondrán un viaje sensorial iniciado en Argentina y Brasil (Latinoamérica), seguirá hacia Europa, concretamente España, y más específicamente en La Mancha. Esta región será el origen de todo, metaforizado por ave fénix de la pianista María Parra. Aquel resurgimiento dará paso a una catarsis oriental, de la que forma parte la música de Anna Segal con su nana Lullaby inspirada en Israel. La música y la historia continuarán hasta Asia. Japón será el país protagonista con una música basada en la última Samurai Nakano Takeko (1847-1868).

Por último, la vuelta tendrá lugar en EEUU, denominada tierra de la libertad. Cinthya García simbolizará un retorno hacia el ciclo natural de la vida, vista a través de la Música con su vals Reverie. La simbólica ruta de la SEDA retratará un viaje único, en el que navegaremos por la música de estas grandes mujeres acunadas por las historias que las acompañan.

Créditos del espectáculo en vivo: Seda tour

- **Artista:** Silvia Nogales Barrios (guitarrista y creadora)
- **Actriz y locución:** Esther Acevedo
- **Escenografía:** Alessio Meloni
- **Técnico de sonido y luces:** Mario Pachón
- **Diseño de iluminación:** Mario Pachón
- **Audiovisual:** Martin Kraft
- **Animaciones:** Elisa Martínez
- **Texto:** Silvia Nogales
- **Dirección:** Silvia Nogales
- **Producción Ejecutiva:** Silvia Nogales

Dossier del espectáculo

SEDA: El álbum



La grabación, edición y producción discográfica se ha realizado en las ciudades de Barcelona, Madrid y Miami, y el país de Italia. Han formado parte la propia Silvia Nogales, José Domenech -productor ganador de un Grammy-, Cinthya García -perteneciente a Strömmar-, Pablo Despeyroux -ingeniero de sonido- y Carlos Lillo (Rimshot Estudio) -ingeniero de sonido encargado de la locución-.



Un viaje único y sensorial a través de las historias y la música de distintas mujeres del mundo.

1. EL TIEMPO (Prólogo)

Tempus _____ **Silvia Nogales**

2. EL VIAJE (Argentina-Brasil)

Tres Colores Porteños _____ **Claudia Montero**

I. Azul
II. Gris
III. Rojo

A Tide of Living Water _____ **Clarice Assad**

3. TRANSFORMACIÓN (España-Europa)

Origen _____ **Silvia Nogales**

Ave Fénix _____ **María Parra**

4. KATARSIS (Oriente- Asia)

Lullaby _____ **Anna Segal**

La Última Samurai _____ **Silvia Nogales**

5. LA VUELTA (EEUU)

Reverie _____ **Cinthy García**

Todas las piezas han sido interpretadas por Silvia Nogales Barrios en Latin Song (Barcelona), diciembre de 2021. Mezclado y masterizado en Italia por Pablo Despeyroux. Producido por Silvia Nogales Barrios, José Domenech (Strömmar) y Cinthy García (Strömmar).

[Escucha el álbum aquí](#)

[Vídeo making of](#)

Este proyecto cuenta con la música de la ganadora de cuatro Grammys Claudia Montero, la también laureada Clarice Assad o la israelí Anna Segal, así como las pianistas María Parra y Cinthy García. Además, Silvia Nogales incorpora dos piezas de composición propia.

Tampoco podemos olvidar las animaciones especialmente creadas por Elisa Martínez, la narración de la historia por parte de la actriz Esther Acevedo, la fantástica escenografía del laureado Alessio Meloni o el contenido audiovisual de Martin Krafft -3Roots-.

Estos elementos compondrán un viaje sensorial iniciado en Argentina y Brasil (Latinoamérica), seguirá hacia Europa, concretamente España, y más específicamente en La Mancha. Esta región será el origen de todo, metaforizado por ave fénix de la pianista María Parra. Aquel resurgimiento dará paso a una catarsis oriental, de la que forma parte la música de Anna Segal con su nana Lullaby inspirada en Israel. La música y la historia continuarán hasta Asia. Japón será el país protagonista con una música basada en la última Samurai Nakano Takeko (1847-1868).

Por último, la vuelta tendrá lugar en EEUU, denominada tierra de la libertad. Cinthy García simbolizará un retorno hacia el ciclo natural de la vida, vista a través de la Música con su vals Reverie. La simbólica ruta de la SEDA retratará un viaje único, en el que navegaremos por la música de estas grandes mujeres acunadas por las historias que las acompañan.

Créditos del álbum

Artista: Silvia Nogales Barrios

Website: <http://www.silvianogales.com>

Fecha de publicación: CD físico 22 abril 2022, digital 20 mayo 2022

Género: Modern Clásic, Músicas del Mundo, Clásica.

Producido por: Silvia Nogales Barrios y Strommar Miami

Grabado: Barcelona (estudio Latin Song). Diciembre 2021

Mezclado y Masterizado por el ingeniero: Pablo Despeyroux (Italia)

Producción: España-Miami

Composiciones de: Claudia Montero, Clarice Assad, Anna Segal, María Parra, Cinthya García y Silvia Nogales.

Diseño gráfico: Elisa Martínez

Producción Ejecutiva: Silvia Nogales Barrios

Documentos y descargas

[Cartel espectáculo 2022](#)

[Portada del disco](#)

[Fotografías](#)

[Press release](#)

Enlaces

[Website](#)

[Instagram](#)

[Spotify](#)

[Facebook page](#)

[Facebook profile](#)

[Youtube](#)

Seda en la prensa





S