

SILVIANO GALESBARRIOS



Me llamo **Silvia Nogales Barrios**.

Soy guitarrista profesional especializada en guitarra clásica. La música siempre ha sido muy importante en mi vida desde la infancia. Lo que busco con mis interpretaciones es llegar a la gente y despertar su sensibilidad. He tocado con diversos grupos de cámara, orquesta, como solista y espectáculos interdisciplinarios.

Podréis encontrar más información sobre algunos de mis proyectos recientes en mi web:

www.silvianogales.com



Algunas obras del repertorio:

ANGELO GILARDINO

Elegía di Marzo

MANUEL DE FALLA

Homenaje a la tumba de Debussy

El Romance del Pescador.. (Transcripción)

Canción del Fuego Fatuo (Transcripción)

MIGUEL LLOBET

El Noi de la Mare de Miguel Llobet

Testament d'Amelia de Miguel Llobet

ALBERTO PONCE

Sonatina Meridional

LEO BROUWER

Sonata del Decamerón nº3

Preludios Epigramáticos

Paisaje Cubano con Campanas

J. S. BACH

Suite 996 de J.S.Bach

AGUSTIN BARRIOS

La Catedral

TEDESCO

Platero y yo para narrador y guitarra

Fantasía para piano y guitarra

Gallarda (El Escarramán)

EDUARDO SAINZ DE LA MAZA

Platero y Paseo (Suite Platero y yo)

MUSICA CERVANTINA

Suite Cervantina de Gaspar Sanz

Las Fiestas del Toboso de Fleta Polo

* El programa puede sufrir modificaciones.

**También realiza conciertos temáticos en torno a figuras literarias como Juan Ramón Jiménez o Cervantes.



Biografía

Inicia sus estudios en los conservatorios de Puertollano y Ciudad Real. Posteriormente se traslada a Córdoba para cursar Grado Superior de Guitarra. En 2015 es becada por la AIE para estudiar en la ESMUC junto a Laura Anne Young. En 2017 finaliza el Máster de Interpretación de Música Clásica y Contemporánea, especialidad Guitarra con Guillem Pérez Quer en el Liceu de Barcelona-

También estudia Magisterio de Educación Musical por la UCLM y obtiene Premio Extraordinario Fin de Carrera en 2008/2009. Cursa Máster de Investigación e Innovación Musical en UCLM en 2015 bajo la dirección de Juan José Pastor, lo que le hace colaborar con el Cidom (unidad asociada al CSIC).

Ha formado parte de distintas Orquestas de Plectro como la de Córdoba (OPC), Orquesta Joven Europea (EGMYO) o la OPA (Andaluza). Ha recibido clases en España y Francia, junto a concertistas como: Ricardo Gallén, Leo Brouwer, Joaquín Clerch, Eliot Fisk, Angelo Gilardino, Álex Garrobé entre otros.

En 2014 crea el recital dramatizado Las Seis Doncellas de Juan Ramón Jiménez y con él recorre lugares como: el Museo de la Guitarra "Antonio de Torres" (Almería), Capilla Garcilaso (Toledo), Festival EnClaves (Huesca), Festival Miguel Llobet (Barcelona), Semana de la Música (Sigüenza), Auditorio Pedro Almodovar, entre otros.

En 2015 crea el espectáculo Don Quijote: entre la voz y el deseo, participando en el ciclo de conciertos Las Músicas de Cervantes, dentro del programa oficial del IV Centenario de la muerte de Cervantes.

En 2017 es seleccionada para participar en el Proyecto MusaE del Ministerio de Cultura lo que le lleva a dar conciertos por distintos museos estatales como el Cervantes (Valladolid), o el Sefardí (Toledo). Es invitada para tocar en el Ciclo Jóvenes Intérpretes de la Fundación Eutherpe de León, Festival Internacional de Piantón (Asturias), Ciclolberoamericano (Museo de América), Festival Náquera Sona (Valencia), Academia de las Letras (Barcelona), etc.



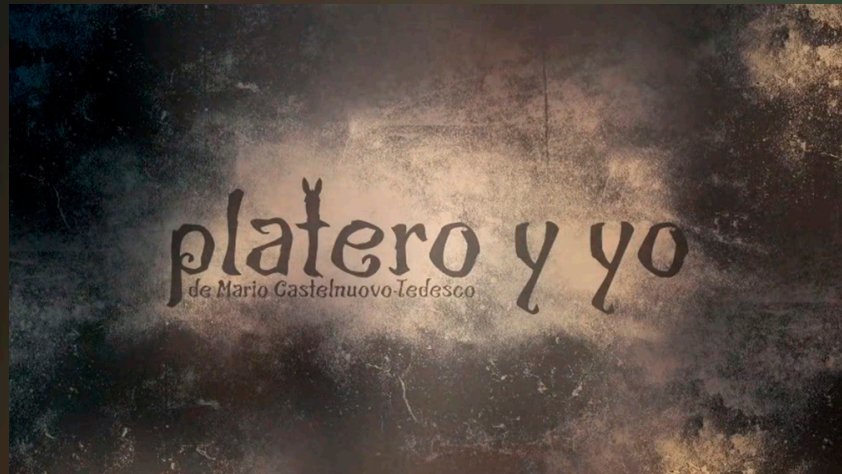
Contacto:

651 050 442

contacto@silvianogales.com

www.silvianogales.com

Vídeos



Platero y Yo - Mario Castelnuovo-Tedesco



Elegía di Marzo - Angelo Gilardino



Testament d'Amelia y Noi de la Mare