



las Seis  
Doncellas  
DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ  
INTERPRETADO POR SILVIA NOGALES Y ESTHER ACEVEDO

- Introducción
- La elaboración del espectáculo
- Nueva forma de programa musical
- Música, interpretación e ilustración
- Ilustraciones originales
- El programa
- El Dúo
- Biografías
- Reseñas de prensa
- Vídeos y Contacto
  
- **Concierto completo:**  
Fundación Juan March (Madrid)



# Introducción

El evocador título de este proyecto proviene de una metáfora lorquiana, presente en su *Adivinanza de la guitarra*, donde **a las cuerdas de la guitarra se las denomina como seis doncellas que bailan.**

Desde este momento se intuye la importancia que va a tener la literatura en el espectáculo. Éste pretende ser un **ejemplo de cómo se relaciona la literatura con la música para guitarra** por medio de una de las figuras literarias más importantes a nivel internacional: Juan Ramón Jiménez.





# La elaboración del espectáculo

Ha estado asentada en una fase de **investigación previa** que nos ha permitido fundamentar y dar sentido tanto al programa como a la ejecución final del mismo. Así hemos podido hacer una peculiar selección de obras relacionadas con el nobel, mostrando al público un atractivo programa musical.

## Nueva forma de programa musical

Con este proyecto se aborda la necesidad de una **nueva forma de programa musical**, que, no sólo presente las obras, sino que evidencie las conexiones con la realidad del momento, y que muestre al público de una forma didáctica y performativa las distintas obras del mismo, interconectándolas y dotándolas de sentido.



# Música, interpretación e ilustración.

Presentamos un programa musical **interdis-ciplinar**, ya que coexisten varias artes.

Además con él se revisa y da a conocer la figura de Juan Ramón Jiménez desde un punto de vista diferente.

La interdisciplinariedad nos viene dada tanto por la **relación entre texto y música** en piezas compuestas para narrador y guitarra como Platero y yo de Tedesco, donde dicha conjunción viene **acompañada del atractivo de la interpretación** por parte de la actriz Esther Acevedo, así como otros contenidos visuales de la puesta en escena, los cuales explicaremos a continuación.

## Ilustraciones originales

Contaremos con una serie de ilustraciones realizadas por la diseñadora gallega **Laura Ferreiro**. Dichas ilustraciones han sido creadas en colaboración constante con ella para la ocasión y serán proyectadas mientras suenan las distintas obras, ayudando a describir mejor el carácter y significado de las mismas.



# El programa

## Primera parte

### Evocaciones:

1. Elegía di Marzo de Angelo Gilardino

### Su relación con Miguel Hernández:

2. Preludios Epigramáticos de Leo Brouwer

### El Ladrón del Agua (poema inédito):

3. Agua de Pablo Despeyroux

### Su relación con Falla:

4. Homenaje a la tumba de Debussy.  
Manuel de Falla (Revisión de Llobet).
5. El Romance del Pescador. (Ballet del Amor Brujo).  
Manuel de Falla.
6. Canción del Fuego Fatuo (Ballet del Amor Brujo).  
Manuel de Falla.



# El programa

## Segunda parte

### Platero y Yo:

7. Selección de movimientos sobre Platero y Yo de los compositores Mario Castelnuovo-Tedesco y Eduardo Sainz de la Maza.

Ejemplo: Platero, El Loco, El Pozo, La Luna, Angelus, Retorno, A Platero en el Cielo, La Muerte, etc.

Duración aproximada: 65 minutos\*

\*\*\*\*El programa podrá sufrir modificaciones



# El Dúo

*“Ambas intérpretes realizaron una actuación brillante, compartiendo el peso de la obra y adquiriendo el protagonismo cuando era necesario. Como resultado, un espectáculo sencillo pero en el que primaron las emociones y la sensibilidad de los grandes artistas.”*

**Teresa Pueyo. Diario del Alto Aragón**

*“El numeroso público asistente agradeció el alto nivel artístico de las intérpretes, que han girado este espectáculo, siempre con una apuesta didáctica, por algunas de las más importantes plazas musicales españolas (Barcelona, Madrid, Toledo, León, Almería...), con un prolongado aplauso.”*

**Diario Aragón Digital.es**

*“Tanto Silvia en su guitarra como la actuación de Esther nos transportaron a esos paraísos donde te quedarías y que cuando se acaba nos sabe a poco, querríamos más, mucho más. Aplausos, aplausos y más aplausos. El público salimos con una sensación de bienestar y elevación deliciosa”*

**La Plazuela.net**

El singular dúo formado por **Silvia Nogales** (guitarrista) y **Esther Acevedo** (actriz) nace en 2014, fruto del proyecto de investigación realizado por Silvia y que culmina en este cuidado y sensible espectáculo. El mimo y la delicadeza con el que está creado, así como la exhaustiva elección que se ha realizado de las obras, para mostrar al Juan Ramón Jiménez más melómano, han hecho que tanto crítica como público se rindan a esta propuesta en España.







## El Dúo

El proyecto cuenta con una larga trayectoria, siendo representado en las capitales más importantes de España, así como en festivales de prestigio y ante personalidades importantes de la música y la guitarra.

Han actuado en lugares como: **Festival Internacional de la Guitarra Miguel Llobet** (Barcelona), **Teatrino del Liceu** (Barcelona), **Museo de la Guitarra Antonio de Torres** (Almería), **III Semana de la Música** (Sigüenza), **Auditorio Pedro Almodóvar** (Puertollano), **Auditorio Manuel de Falla** (Ciudad Real), **Universidad de Castilla-La Mancha** (Toledo), **Fundación Eutherpe** (León), **Ciclo EnClaves** (Huesca), **Museo de América** (Madrid), **CSM Córdoba**, entre otros.

Han sido invitadas por el internacional violero J. Luis Romanillos a interpretar su propuesta musical en Sigüenza y han compartido escenario con músicos como Manuel Blanco (trompeta).



# Biografía: Esther Acevedo

*“Esther Acevedo es actriz, bailarina y especialista en movimiento escénico. Licenciada en interpretación gestual en la RESAD y diplomada en danza clásica, ha participado como actriz y coreógrafa en numerosos proyectos como “Las amistades peligrosas”, Te quiero, muñeca, Maniqués, Las visitas deberían estar prohibidas en el código penal y Presas, estos dos últimos en el Centro Dramático Nacional.”*

Actriz, coreógrafa y especialista en movimiento escénico, se inició en el teatro profesional con el espectáculo de teatro-danza **Peripetéia** y desde entonces hizo de la fusión entre la danza y el teatro una forma de vida.

Ha participado en numerosos montajes como actriz y coreógrafa, entre los cuales podemos destacar los realizados en el CDN **Presas, Las visitas deberían estar prohibidas por el Código Penal, Los Conserjes de San Felipe** y el realizado en el teatro español **Santo**.

También podemos disfrutar de su interpretación en la gran pantalla en la película **Mirábilis**.

En la actualidad forma parte de la compañía Primas de Riesgo, está preparando un espectáculo con Hernán Gené y junto a la compañía Apata Teatro acaba de estrenar el espectáculo **Malvados de Oro** en el **Festival de Almagro** con una estupenda acogida por parte de la crítica.





# Biografía: Silvia Nogales Barrios

*“Recomiendo a la joven guitarrista Silvia Nogales Barrios, quien se ha desempeñado en su naciente carrera de intérprete con excelente nivel profesional. Destaco su trayectoria como creadora de proyectos interdisciplinarios desde 2014. Algunos de ellos han sido seleccionados en las dos últimas ediciones del Proyecto MusaE (Ministerio Cultura de España) llevando el repertorio guitarrístico de forma didáctica e interdisciplinar al público, rompiendo con los cánones tradicionales del concierto clásico, potenciando además la composición musical actual.”*

**Leo Brouwer (Compositor, Director de orquesta y guitarrista) Marzo 2019**

Silvia es una guitarrista diferente que destaca por su sensibilidad, bello sonido y capacidad reconocida por maestros como **Leo Brouwer** para crear recitales y proyectos interdisciplinarios, donde la música se fusiona con otras disciplinas. Un ejemplo de ello es esta propuesta, denominada ***Las Seis Doncellas de Juan Ramón Jiménez***, representada en prestigiosas instituciones como la **Fundación Juan March** junto a la actriz Esther Acevedo.

Su último proyecto y disco titulado ***Seda*** (2022) ha cosechado importantes premios y nominaciones como: **Premio MIN a mejor álbum de clásica 2023**, **Global Music Award (2022)**, **FYC en los premios Grammy (2022)**, así como **mejor instrumentista** en los **Intercontinental Music Awards (2023)**.

Por otra parte, ha recibido reconocimientos a su trayectoria e impacto social de su obra como el Título de **Hija Predilecta de Castilla-La Mancha (2023)**, Premio **Alumni Cultural** de la Universidad de Castilla-La Mancha (2022), entre otros.



# Biografía: Silvia Nogales Barrios

En 2022 se convirtió en **ganadora** de la **Fundación Ibermúsicas** con su espectáculo escénico **Seda**, por lo que pudo desarrollar una gira en Latinoamérica con el apoyo de esta fundación y de Fundación SGAE.

Es invitada a realizar conciertos y clases magistrales en prestigiosas instituciones y festivales como **Universidad de Chile**, **Fundación Juan March** (Madrid), **Liceo** (Barcelona), **Festival Entrecuerdas** (Chile), **Conservatorio Superior de Buenos Aires**, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Embajada de España en **Andorra**, V Encuentro de Mujeres **Compositoras (México)**, **Centro Niemeyer** (Avilés), entre otros.

A parte, desarrolla su carrera como investigadora en la Universidad de Castilla- La Mancha donde realiza el doctorado.

Ha recibido becas destacadas de instituciones como AIE o becas FPI para la investigación.

En el ámbito de la composición realiza música para obras de teatro destacadas en España, como **Francisca de Pedraza** con más de 40 funciones por todo el territorio.

Es **miembro de la academia** de los **Latin Grammy** y **Academia de la Música en España**.



# Reseñas de prensa

## Diario Nueva Alcarria

Reseña Seis Doncellas:

[Enlace al sitio](#)

## Diario la Plazuela

Las Seis Doncellas:

[Enlace al sitio](#)

## Diario Alto Aragón

Reseña Las Seis Doncellas:

[Enlace al sitio](#)

## Diario Toda la Música

Silvia Nogales MusaE:

[Enlace al sitio](#)

## Piantón Festival Internacional de Música

Reseña Concierto Silvia Nogales:

[Enlace al sitio](#)



# Vídeos y contacto



**Platero**  
M.C. Tedesco



**Elegía di Marzo**  
Angelo Gilardino

## Contacto:

Silvia Nogales  
contacto@silvianogales.com  
+34 651 050 442



Para más información:  
[www.silvianogales.com](http://www.silvianogales.com)