DÚO NOGALES-HERNANDO

SAXOFÓN Y GUITARRA

Légère™

EGR

RAIMUNDO

EL DÚO

Silvia Nogales (guitarra) y David Hernando (saxofón) forman dúo artístico desde 2017 cuando coinciden como solistas en el Festival de Música de Piantón. A partir de ese momento decidencombinar sus brillantes trayectorias individuales con un proyecto conjunto donde explorar combinaciones poco comunes de saxofón y guitarra, como puede ser: saxofón tenor y guitarra, o saxofón barítono y guitarra.

Atraídos por la peculiaridad de la formación, llevan a cabo una labor de investigación, "desempolvando" piezas para la formación jamás interpretadas.

A pesar de su reciente trayectoria como dúo, han llamado la atención de diversos compositores, los cuales han puesto su confianza en ellos para el estreno de sus obras, algunas de ellas dedicadas especialmente a Nogales-Hernando.

Han estrenado obras y versiones a nivel nacional e internacional de compositores como Sánchez-Verdú, Mateo Soto, Erik Marchelie o Alan Hovhaness.

Numerosos festivales se interesan por esta formación, teniendo importantes citas durante todo 2018 y 2019 en eventos como el Festival Internacional Emilio Pujol (Lleida), Festival Internacional Miquel Llobet (Barcelona), Festival Internacional de Guitarra de Gerona, Museo de Bellas Artes de (Álava), Festival de Guitarra del Mediterráneo (Cataluña) o Festival Internacional de Música de Vitoria.

"Aplaudo la labor que están realizando Hernando y Nogales. Es fantástico. Tras la escucha de su concierto en el Festival Internacional de Guitarra Miguel LLobet, el sonido sensual del saxofón me trajo a los recuerdos a mi infancia. Mi madre era saxofonista y yo empecé con mi guitarra acompañando y armonizando canciones con ella. Fue algo muy emotivo que recordaré toda mi vida y les deseo la mejor de las suertes porque la van a tener. Aquí tienen un cómplice que lógica-mente les va a apoyar junto con mis amigos de la radio."

Eulogio Dávalos - Maestro de la guitarra clásica.

NOTAS AL PROGRAMA

“La música reúne en sí misma todas las cualidades, puede conmover, bromear, alegrarnos y amansar el ánimo más tosco con la dulzura de sus notas melancólicas. Pero su objetivo principal es dirigir nuestros pensamientos hacia lo alto, elevarnos, conmovernos profundamente” .

Esta afirmación Friedrich Nietzsche, podría servir como presentación del joven Dúo formado por el saxofonista David Hernando y la guitarrista Silvia Nogales la interpretación en directo como fuente de nuevas experiencias que trasciendan el mero placer estético de la escucha pasiva.
Una formación tan peculiar no podría traer de otro modo que un novedoso repertorio que nos invitará a viajar a diferentes lugares del mundo mediante un programa de concierto que acogerá a compositores clásicos de reconocido prestigio que se fusionarán con obras de estreno absoluto y/o nacional. La unión de ambos instrumentos, con unas cualidades sonoras tan enriquecedoras, con tan densa tradición a lo largo de estos dos últimos siglos y siendo habituales en las nuevas creaciones de los grandes compositores de nuestros días, nos ofrecerán una escucha multicultural desde el siglo XX hasta la actualidad.

PROGRAMA

I. Suite Op. 291	Alan Hovhaness
II. Danse	Erik Marchelie **Estreno Absoluto*
III. Schattentheater	J. M Sánchez Verdú ****Estreno de Versión*
IV. Nocturnes	Erik Marchelie **Estreno Absoluto*
V. Wiegenlied	Mateo Soto **Estreno Absoluto*
VI. La Vida Breve	Manuel de Falla
VII. Don Quijote y Dulcinea	Erik Marchelie
VIII. Preludio Pastoral	José Galeote **Estreno Absoluto*
IX. Libertango	Astor Piazolla
X. Black and Blue	Barry Cockcroft
XI. Sogne Capricorne	Roland Dyens

SILVIA NOGALES BARRIOS

"Recomiendo a la joven guitarrista Silvia Nogales Barrios, quien se ha desempeñado en su naciente carrera de intérprete con excelente nivel profesional. Destaco su trayectoria como creadora de proyectos interdisciplinares desde 2014. Algunos de ellos han sido seleccionados en las dos últimas ediciones del Proyecto MusaE (Ministerio Cultura de España) llevando el repertorio guitarrístico de forma didáctica e interdisciplinar al público, rompiendo con los cánones tradicionalesdel concierto clásico, potenciando además la composición musical actual."

Leo Brouwer - Compositor, Director de Orquesta y Guitarrista.

Es una guitarrista diferente, fusiona el repertorio guitarrístico con nuevas formas de expresión, buscando con sus interpretaciones "llegar al público y despertar su sensibilidad". Como resultado tenemos proyectos como las Seis Doncellas de Juan Ramón Jiménez (2014) junto a Esther Acevedo. La propuesta estuvo presente en lugares destacados como el Festival Internacional de las Artes y la Guitarra Miguel Llobet (Barcelona).
En 2015 elabora Don Quijote, entre la voz y el deseo, con la que participa en el Ciclo Musical del Congreso Internacional por el IV Centenario de la muerte de Cervantes.
En las ediciones de 2017 y 2018 es el proyecto MusaE -dependiente del Ministerio de Cultura y gestionado por Fundación Eutherpe Juventudes Musicales respectivamente- valora positivamente sus propuestas Músicas Cervantinas y Altamira, Ancestral y Mágica para llevarlas al Museo Casa de Cervantes (Valladolid) y Museo Cuevas de Altamira (Cantabria).
La propuesta sobre las Cuevas de Altamira ha atraído a festivales como el Internacional de Guitarra de Gemona del Friuli (Italia).

En música de cámara destaca su dúo con el saxofonista David Hernando. Actúan en Festivales como el Internacional de Música de Vitoria, Festival Internacional Miquel LLobet (Barcelona), Festival Internacional Emili Pujol (Lleida), entre otros

Compagina su labor concertística con la enseñanza y la investigación, elaborando su tesis junto al doctor Juan José Pastor (UCLM), y siendo comunicante en congresos nacionales e internacionales.

Es jurado de diferentes Concursos Internacionales y endorser de guitarras Raimundo desde 2017.

www.silvianogales.com

DAVID HERNANDO VITORES

Es un músico especializado en el repertorio contemporáneo y clásico del saxofón. Ha realizado conciertos a nivel nacional - ya como solista, ya como componente de diferentes agrupaciones -, destacando su actuación en salas nacionales como las del Teatro de la Zarzuela de Madrid, Auditorio Nacional de Música, Teatro Monumental, Teatro de la Zarzuela, Auditorio 400 del Reina Sofía, Museo del Romanticismo en Madrid, Ateneo de Madrid, y un largo etcétera, en festivales especializados como Festival Internacional de Música de la Mancha (como parte del homenaje al compositor Claudio PRIETO), Festival de Música Contemporánea de Tres Cantos, Festival COMA, Garrigues Guitar Festival, Festival Internacional de Música de Navarra NAK, Festival de Música "Veranos de la Villa" en Madrid, Mediterranean Guitar Festival, Llobet Guitar Festival, Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz, y habiendo igualmente trabajado en el ámbito internacional en ciudades como Bolonia, Milán, Zagreb, Cosenza, París etc. ya sea a través de conciertos u otras actividades como puede ser su reciente participación en el 17 Congreso Mundial del Saxofón en Estrasburgo, donde ha realizado un estreno mundial del compositor Mario Carro y un estreno en Francia de José María Sánchez-Verdú.

En el ámbito del trabajo orquestal o dentro de la música de cámara, ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid, Orquesta Piú Mosso, Barbieri Symphony Orchestra, Orquesta Metropolitana de Madrid, Grupo Cosmos 21, Dúo Sonia de Munck (soprano) y Aurelio Viribay (piano), Kayoko Morimoto (piano), Rafael Salas (piano), Sandro' Bakhuashvili (piano), Silvia Nogales (guitarra clásica), Banda Sinfónica de Vitoria-Gasteiz, Orquesta Clásica Santa Cecilia, Joven Orquesta Nacional de España o con la agrupación Sax-Ensemble (Premio Nacional de Música en 1997), habiendo culminado muchas de estas actividades con el registro fonográfico de las obras ejecutadas o con diferentes emisiones a través de radios del prestigio de RNE .
Ha formado parte del grupo de cámara Wasei Dúo con quién ha grabado un elaborado trabajo discográfico Horizontes.

www.davidhernandovitores.com

ENLACES DE PRENSA

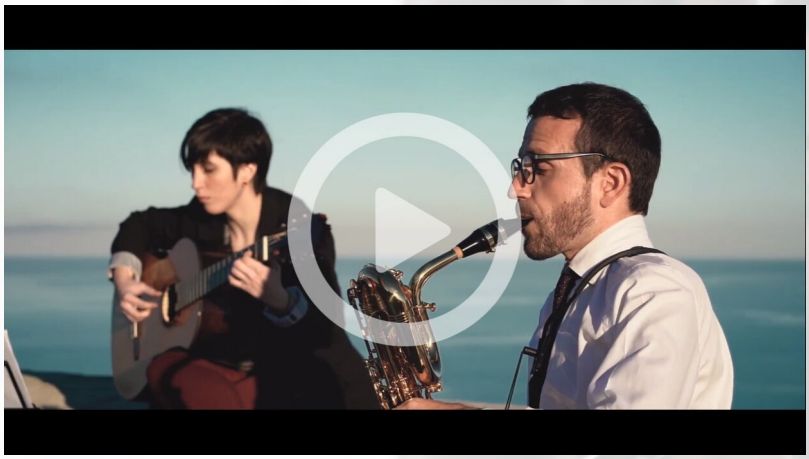
REVISTA RITMO: Participación en el Festival Internacional de música de Vitoria

REPORTAJE EMPORDÁ TV: Concierto en Basílica de Castelló d´Empuries. Mediterranean Guitar Festival

REPORTAJE LES BORGES TV: Concierto Festival Internacional Les Garrigues, Homenaje a Emili Pujol

ENTREVISTA CATALUÑA RADIO: Participación en el Festival Internacional Miquel Llobet (Actuación en directo)

VIDEOS



VIDEO: La Vida Breve de Manuel de Falla (Arreglo Saxofón Barítono y guitarra.

VIDEO EN DIRECTO: Festival Internacional de Música de Vitoria FCIMV.

CONTACTO

Silvia Nogales Barrios
contacto@silvianogales.com
www.silvianogales.com

Silvia Nogales-Guitarrista
Silvianogalesbarrios
Silvianogalesba
http://www.silvianogales.com/duo-nogales-hernando/

Comunicación y Management
Carolina Bellver
carolina@carolinabellver.com

CarolinaBellver

Artist Manager & PR Manager
Member of the Association Européenne des Agents Artistiques